

« RÉUNIONNAIS DITS DE LA CREUSE » ■ Paris a accueilli la première journée nationale commémorant leur histoire

Toute une histoire en une seule journée

Elle était promise, et elle a bien eu lieu. C'est à l'Hôtel de Ville de Paris que la première journée de commémoration sur l'histoire des enfants réunionnais déracinés en métropole a été célébrée.

Samedi 20 novembre, journée internationale des droits de l'enfant de l'ONU, la Fédération des Enfants Déracinés des Départements et régions d'outre-mer (FEDD) organisait à l'Hôtel de ville de Paris la première journée commémorative sur l'histoire des « Réunionnais dits de la Creuse ».

Un travail de mémoire

La création de cette journée nationale de commémoration avait été annoncée en 2018 par Annick Girardin, ministre des Outre-mer, lors de la remise du rapport final de la Commission nationale d'experts sur les « enfants dits de la Creuse », qui préconisait, notamment, l'instauration d'un tel événement calendaire pour mieux inclure dans la mémoire collective nationale cet épisode méconnu de l'histoire de la France.

Pour Valérie Andanson, porte-parole de la FEDD et elle-même enfant réunionnaise déracinée en Creuse, l'organisation de cette journée commémorative constitue « une nouvelle étape vers la reconnaissance de l'histoire des plus de 2.000 enfants réunionnais exilés dans les départements ruraux de France métropolitaine entre 1962 et 1984 ».

En effet, après la reconnaissance par l'Assemblée nationale en 2014 de la



PARIS Valérie Andanson (au premier plan) et les enfants déracinés dits de la Creuse ont la volonté de faire perdurer la mémoire de leur histoire avec cette journée nationale de commémoration.

responsabilité morale de l'État envers ces enfants, plusieurs engagements pris pour apporter une réparation morale et approfondir la connaissance historique se sont concrétisés.

Les droits de tous les enfants

En 2021, ce fut la mise en place d'un dispositif d'accompagnement psychologique, l'inscription de cette histoire dans les manuels scolaires et désormais l'instauration tous les 20 novembre d'une journée nationale commémorative.

Ainsi, afin que cette mémoire perdure, cet événement, qui a reçu le soutien du secrétariat d'État chargé de la protection l'enfance et du ministère des Outre-mers, était axé sur

Une pièce de théâtre sur leur histoire

Compagnie de théâtre basée à Montpellier, le Collectif V.1 a créé une pièce intitulée « Tous nos Ciels » inspirée de l'histoire des « Réunionnais dits de la Creuse » et en a interprété pour la première fois en public un extrait, sous forme de lecture théâtralisée, au cours de la journée commémorative à Paris.

L'initiative de cette création théâtrale revient à Jessica Ramassamy, comédienne du Collectif V.1, dont les origines réunionnaises lui ont donné envie de porter à la scène l'histoire de ces enfants déracinés et c'est en rencontrant Valérie Andanson qu'est née l'idée d'écrire la

transmission de l'histoire des « Réunionnais dits de la Creuse » au travers d'animations artistiques avec la première représentation en public d'un extrait de la pièce « Tous nos Ciels » montée par une compagnie de théâtre de Montpellier (lire aussi ci-dessous) ou encore avec le groupe Zooliya qui a interprété son titre *Identité volée*.

Le combat des droits de l'enfant

« Pour notre fédération, c'est indispensable de faire passer notre message par la culture car c'est le vecteur, pour l'avenir, de la transmission de la mémoire des Réunionnais dits de la Creuse » précise d'ailleurs Valérie Andanson.

Au-delà de son action

pour les « Réunionnais dits de la Creuse », la FEDD a la volonté de défendre les droits de l'enfant au sens large et il n'est pas anodin que cette journée commémorative ait été fixée le même jour que la journée internationale de l'ONU ; un concours de dessins sur le thème des droits de l'enfant était d'ailleurs organisé par la FEDD pour l'événement.

« Les enfants déracinés de la Creuse sont l'exemple même de ce que l'on ne doit pas faire aux enfants et on doit se servir de ce que l'on a vécu pour améliorer les droits de l'enfant ! » explique Valérie Andanson.

Ce faisant, le message que la FEDD veut porter dans ses combats s'élargit à la protection des droits de l'enfant. ■



COLLECTIF V.1. Les trois comédiennes Sabine Moulio, Virginie Sibolo, Jessica Ramassamy (de gauche à droite) et Elian Planès le metteur en scène vont présenter en 2022 leur pièce de théâtre sur l'histoire des « Réunionnais dits de la Creuse ».

l'histoire de Valérie Andanson pour pouvoir porter la voix de tous les enfants. « On part d'un individu pour raconter ce qui est arrivé au plus grand nombre ! » explique Elian Planès le metteur en scène.

Au-delà, la pièce nous interroge également sur la question de nos origines et sur le lien que l'on peut avoir avec le lieu d'où l'on vient et le lieu dans lequel on vit.

En résidences de création artistique jusqu'à l'automne 2022, le Collectif V.1 donnera la première représentation de la pièce *Tous nos Ciels* au théâtre de Nîmes en novembre 2022. ■

pièce à partir de son témoignage.

« J'ai commencé d'écrire sur la base du récit autobiographique de Valérie et je me suis ensuite déta-

chée de son histoire personnelle pour évoquer une histoire collective » précise Jessica. Ainsi, les trois comédiennes du Collectif réinventent sur scène