

Un clip en hommage aux enfants de la Creuse

La fin du tournage du clip «Dérasiné» s'est faite en présence de Danyèl Waro. Cette chanson permet de mettre à l'honneur l'histoire des enfants de la Creuse.

Hier, le mouvement Zamkèr a clôturé le dernier volet du clip «Dérasiné» composé par l'artiste Alexandre Phileas. Cette chanson réunit la voix et l'âme d'enfants, d'adultes et d'anciens mineurs.

«Cette chanson par les enfants dits de la Creuse, qui ont été enlevés de La Réunion par une loi promulguée par Michel Debré, on leur disait que leur enfant aurait un avenir meilleur et dans le temps, il y avait beaucoup d'enfants par familles et certains ont fait confiance», explique Alexandre Phileas qui confie que c'est une histoire qui le touche particulièrement puisque dans sa famille, «j'ai appris qu'il y a des enfants de la Creuse et personne ne connaît le nom et le prénom, ce sont des frères qui ont disparu».

C'est à ce moment-là qu'Alexandre Phileas s'est informé sur le sujet, en faisant de nombreuses recherches. C'est lorsqu'il tombe sur le reportage de Jean-Philippe Jean-Marie, de l'association Rasinn Anler que le compositeur trouve l'inspiration pour cette chanson. «Dérasiné, c'est son histoire, histoire tragique d'un homme courageux, il me toucha, car en quittant l'Hexagone il n'a ramené que sa guitare sur l'île où il est devenu luthier».

Pour Jean-Philippe Jean-Marie, c'est une fierté d'avoir pu être l'inspiration de l'artiste. «Je suis très heureux qu'il ait pu faire quelque chose pour les Réunionnais, parce que c'est l'histoire des Réunionnais,

il s'est inspiré de l'histoire de tout le monde, même si c'était la mienne au départ», estime-t-il. Selon lui, grâce à ce clip, «d'autres personnes pourront s'identifier et de pouvoir faire preuve de résilience face à cette histoire, à travers la culture, la danse et le chant».

La chanson a été écrite il y a 5 ans, il était prévu que ce soit un spectacle avec tout un album sur la Creuse, mais le manque de moyens, l'idée s'est essouffée.

«Dérasiné», un terme important

C'est lors de la fondation de l'association Zamkèr, que le projet a repris et que le clip a pu se faire. Ce clip a pour but de sensibiliser le grand public à cette histoire des enfants de la Creuse. «Au-delà d'être un simple clip de musique, on essaie de mettre en avant les histoires des dérasinés, et tout ce qu'on va mettre en place pour les images du clip sert à soutenir ce propos, on veut faire en sorte que les gens connaissent cette histoire, que chacun se sente concerné, car on est lié par la même histoire», souligne Olivier Boyer, réalisateur du clip.

Le terme «Dérasiné» est important dans cette chanson, car c'est un terme fort qui montre bien le manque de racines. «C'est ce qui nous manque aujourd'hui, nos racines, parce que ce n'est pas facile quand on est des enfants dits de la Creuse de revenir chez nous, parce



La fin du clip Dérasiné s'est déroulée ce lundi 11 août à Kazabar. (Photos EH)

que nous ne sommes ni de là-bas, ni d'ici», Marie-Germaine Perigogne, présidente de la Fédération des enfants dérasinés des Drom, revenue à La Réunion en 2021, elle a retrouvé sa véritable identité en septembre 2024.

Une participation de Danyèl Waro

Après avoir tourné à plusieurs endroits de La Réunion, à l'Entre-Deux, à Plateau Caillou, ou encore au Vieux Domaine. C'est à Kazabar que se déroule cette fin de tournage, avec en prime un invité exceptionnel qui a répondu présent, mais qui a surtout accueilli le mouvement Zamkèr chez lui, l'artiste Danyèl Waro. «Danyèl

Waro nous fait l'honneur d'être là et pour moi c'est un rêve, car c'est mon chanteur préféré», déclare Alexandre Phileas.

Pour Danyèl Waro, c'était important de participer à ce clip. «Kan y koz zenfan la Kréz, tout suite i fé tilt dan mon têt, mi mazine tout d'éportasyon, tout d'érasineman, tout mon band chanson, lé bon pé po nou artrouv' nout razine, nout lidantité, nout kiltir», indique-t-il en ajoutant que «mwinn, mi batay pos a é kan na domoun y batay po zot lidantité, po artrouv' in bout zot pé, in bout zot mém, mwinn lé la mèm».

Autre partenaire primordial dans ce clip, la Fédération des enfants dérasinés des Drom, «la présence des enfants de la Creuse est primordiale, puisque c'est notre

histoire qu'on veut porter au travers du culturel, c'est notre histoire qui doit être transmise et être soutenue par des artistes tels que Danyèl Waro, c'est quelque chose de très émouvant», affirme Marie-Germaine Perigogne.

Selon elle, des paroles aussi fortes que celles de la chanson Dérasiné, permet à ces enfants de la Creuse, qui sont en quête d'identité, de s'apaiser.

«Cette transmission est importante pour nous tous, pour notre génération, mais aussi pour la génération de nos enfants, car c'est une histoire intergénérationnelle et transgénérationnelle». Le clip «Dérasiné» sortira dans le courant du mois d'octobre.

Emma HOAREAU



Jean-Philippe Jean-Marie est celui qui a inspiré la chanson.

Danyèl Waro était l'invité d'honneur de cette fin de tournage.



Tournage final du clip «Dérasiné»